الكبير في رصانة تحليله لواقع المجتمع العربي وعمقه.

وقد لا نذيع سرّاً بالقول إنَّ شغف النقيب بالقراءات الأدبيّة قد أصّل لديه فهمه للكثير من مجتمعات العالم الثالث وللمجتمعات العربيّة؛ فقدرة الروائي على الوصف المعمّق لشخصيّات أثره وعلى وصف الفضاء المكاني والزماني لروايته تساعد عالم الاجتماع على تأصيل فهمه للمجتمعات موضع الدراسة، بل هي واحد من أهم مصادر زاده لفهم المجتمعات. فروايات غابرييلا مسترال، وغابرييل غارسيا ماركيز، وإيزابيل أللندي، وغيرها، تمثل أحد أهمّ المصادر التي تعطي القارئ تفاصيل عن مجتمعاتهم وعن طبيعة أنظمة الحكم فيها، وكذلك عن نضالات شعوبهم من أجل الحريّة والعدالة والديمقراطيّة.

المصادر:

١. حسن، شاكر فريد، «مفكّر عربي آخر يغيب: خلدون النقيب، رجل المبادئ وصوت العقل»، على موقع الحوار المتمدّن: http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=٢٥٨١٢٤

٢. النجار، مصطفى، التاريخ السياسي لإمارة عربستان العربيّة: ١٨٩٧-١٩٢٥، القاهرة، دار المعارف، (بدون تاريخ).

٣. النقيب، خلدون، آراء في فقه التخلف، بيروت، دار الساقي، ٢٠٠٢

٤. ٤- النقيب، خلدون، صراع القبيلة والديمقراطيّة: حالة الكويت، بيروت، دار الساقي، ١٩٩٦

٥. النقيب، خلدون، الدولة التسلطيّة في المشرق العربي المعاصر، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربيّة، ١٩٩١

٦. النقيب، خلدون النقيب، الدولة والمجتمع في الخليج والجزيرة العربيّة، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربيّة، ١٩٨٧